

MOONSHINE LOVE

Chorégraphe : The Dreamers & Silvia Calsina (Mars 2025)

Description : High Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Moonshine Love (Jared Rogerson) (108 Bpm)

CD : Where I Can Be Me (2023)

SECT 1 : ROCK BACK, STEP FWD, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, HOLD

- 1-2 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (**poids du corps finit sur pied droit**) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 2 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STEP FWD, STOMP, SWIVEL TO L (TOE/HEEL/TOE), SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (**poids du corps finit sur pied gauche**) (12 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 3 : VINE TO R ending HOLD ¼ TURN R, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (**poids du corps finit sur pied droit**) (9 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

Final : au 10^{ème} mur

SECT 4 : HOOK COMBINATION ending TOUCH, ¼ TURN R & HEEL STRUT FWD (R & L)

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer talon droit, reposer pointe pied droit (12 :00)
- 7-8 Avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche

SECT 5 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, PIVOT ½ TURN L & STEP BACK, HOLD, STEP LOCK STEP BACK, HOOK OVER

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (**poids du corps finit sur pied gauche**) (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (12 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche
- 7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

SECT 6 : STEP LOCK STEP FWD, HOLD, JUMPING JAZZ BOX ending STOMP

- 1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 (**En sautant**) Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit
- 7-8 (**En sautant**) Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

Restart : aux 4^{ème} 6^{ème} et 8^{ème} murs

SECT 7 : SWIVET TO R, SWIVET TO L With ½ TURN L, HOLD, STEP SIDE, HOLD, ROCK BACK

- 1-2 Pivoter Pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre
- 3-4 Pivoter ½ tour à gauche pointe pied gauche et talon droit (*poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit*), pause (6 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, Pause
- 7-8 Reculer pied gauche derrière pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit

SECT 8 : STEP SIDE, HOLD, ROCK BACK, STEP DIAG FWD, STOMP UP, STEP DIAG BACK, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, pause
- 3-4 Reculer pied droit derrière pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Aux 4^{ème} 6^{ème} et 8^{ème} murs après la section 6

FINAL

Au 10^{ème} mur, après 3^{ème} section, ajouter les pas suivants :

¼ TURN R & ROCK BACK, STOMP FWD

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 3 Frapper pied droit vers l'avant

